



Città di Meda

**L'Amministrazione Comunale,  
in collaborazione con la Pro Loco "Pro Meda"  
e l'Associazione "Amici dell'Arte"**

# **IL PRESEPE A MEDA, ARTE E TRADIZIONE**

**III<sup>a</sup> edizione – Natale 2007  
riservato a scuole, associazioni, rioni, parrocchie**

## **PRESEPI PREMIATI E SEGNALATI**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

I° CLASSIFICATO:

**Scuola Materna Garibaldi**

Motivazione: La rappresentazione della nave che porta verso i valori universali: coloristicamente ben equilibrato, la semplicità dei materiali e l'essenzialità nel caratterizzare i personaggi ne fanno un presepe particolarmente adatto ad una scuola materna. Si è apprezzato particolarmente il lavoro comune fra genitori e bambini.

II° CLASSIFICATO:

non assegnato

### **SCUOLA PRIMARIA**

I° CLASSIFICATO ex equo:

**Scuola San Giuseppe – Scuola Primaria Polo**

Motivazione Scuola San Giuseppe: presepe d'atmosfera gioiosa, vivace e delicato. La sua lievità per la presenza di sfere e nuvole di cotone, rimanda ad un tempo sospeso e pieno di valori.

Motivazione Scuola Primaria Polo: affascinante ed espressivo, un coloratissimo mandala cristiano: attorno al nucleo centrale, la natività, ruotano in cerchi concentrici i personaggi della sacra rappresentazione e i bambini di tutto il mondo uniti.

## **SCUOLA MEDIA**

I° CLASSIFICATO:

### **Scuola media Anna Frank**

Motivazione: la luce come protagonista; percezione, pensiero e sensazione. Uno spazio organizzato con modulazioni geometriche di effetto chiaroscurali. Raffinato e curato; tutto pervade un senso di purezza e candore.

II° CLASSIFICATO:

non assegnato

## **ENTI, ASSOCIAZIONI, RIONI**

### **PRESEPE TRADIZIONALE**

I° CLASSIFICATO:

#### **Rione Fameta**

Motivazione: l'acqua come protagonista: atmosfera di pace e tranquillità, realizzato con gusto, rispetto dei canoni del presepe tradizionale con interessanti giochi di luce che consentono l'alternarsi del giorno e della notte. La musica contribuisce a rendere l'ambiente più sereno.

II° CLASSIFICATO:

#### **San Pietro Martire**

Motivazione: messaggio universale, la chiesa, la capanna come fulcro verso cui l'intera comunità converge. Continuità nella tradizione ma proiettata verso una riflessione sui mali che affliggono il nostro pianeta.

### **PRESEPE DI CONCETTO**

I° CLASSIFICATO ex equo:

per la semplicità legata ad una interpretazione concettuale profonda....

#### **Rione Belgora**

Motivazione: simbolica la gabbia dorata come denuncia sociale dell'egoismo anteposto alla solidarietà e all'umiltà. Realizzazione di forte impatto emotivo con forme geometriche esaltate da vivaci contrasti cromatici.

## **Cooperativa Oasi 2**

Motivazione: per la partecipazione e la testimonianza di chi ha contribuito come impronta personale. Partecipata e significativa la composizione esprime il concetto di cammino, una ricerca interiore e spirituale ma al tempo stesso concreta.

## **CFP Terragni**

Motivazione: dagli alberi si sviluppa la linea dorata che racconta....il presepe. Esperienza didattica significativa con sperimentazioni di tecniche diverse.

## **SI SEGNALANO:**

### **Curt di Bigaritt**

La riscoperta dell'”abitare” il cortile. Non rappresentazione del cortile nel presepe, ma il cortile stesso che diviene protagonista....il presepe.

### **Bregoglio**

All'interno del percorso rappresentante tre diversi momenti della natività, particolare è il linguaggio utilizzato dai giovani ispirandosi ai versi del Montale e di Zaccaria. È denuncia sociale del degrado, ma il presepe, sospeso, è simbolo dei valori incorruttibili.