



Città di Meda

**L'Amministrazione Comunale,
in collaborazione con la Pro Loco "Pro Meda"
e l'Associazione "Amici dell'Arte"**

IL PRESEPE A MEDA, ARTE E TRADIZIONE

**III^a edizione – Natale 2007
riservato a scuole, associazioni, rioni, parrocchie**

PRESEPI PREMIATI E SEGNALATI

SCUOLA DELL'INFANZIA

I° CLASSIFICATO:

Scuola Materna Garibaldi

Motivazione: La rappresentazione della nave che porta verso i valori universali: coloristicamente ben equilibrato, la semplicità dei materiali e l'essenzialità nel caratterizzare i personaggi ne fanno un presepe particolarmente adatto ad una scuola materna. Si è apprezzato particolarmente il lavoro comune fra genitori e bambini.

II° CLASSIFICATO:

non assegnato

SCUOLA PRIMARIA

I° CLASSIFICATO ex equo:

Scuola San Giuseppe – Scuola Primaria Polo

Motivazione Scuola San Giuseppe: presepe d'atmosfera gioiosa, vivace e delicato. La sua lievità per la presenza di sfere e nuvole di cotone, rimanda ad un tempo sospeso e pieno di valori.

Motivazione Scuola Primaria Polo: affascinante ed espressivo, un coloratissimo mandala cristiano: attorno al nucleo centrale, la natività, ruotano in cerchi concentrici i personaggi della sacra rappresentazione e i bambini di tutto il mondo uniti.

SCUOLA MEDIA

I° CLASSIFICATO:

Scuola media Anna Frank

Motivazione: la luce come protagonista; percezione, pensiero e sensazione. Uno spazio organizzato con modulazioni geometriche di effetto chiaroscurali. Raffinato e curato; tutto pervade un senso di purezza e candore.

II° CLASSIFICATO:

non assegnato

ENTI, ASSOCIAZIONI, RIONI

PRESEPE TRADIZIONALE

I° CLASSIFICATO:

Rione Fameta

Motivazione: l'acqua come protagonista: atmosfera di pace e tranquillità, realizzato con gusto, rispetto dei canoni del presepe tradizionale con interessanti giochi di luce che consentono l'alternarsi del giorno e della notte. La musica contribuisce a rendere l'ambiente più sereno.

II° CLASSIFICATO:

San Pietro Martire

Motivazione: messaggio universale, la chiesa, la capanna come fulcro verso cui l'intera comunità converge. Continuità nella tradizione ma proiettata verso una riflessione sui mali che affliggono il nostro pianeta.

PRESEPE DI CONCETTO

I° CLASSIFICATO ex equo:

per la semplicità legata ad una interpretazione concettuale profonda....

Rione Belgora

Motivazione: simbolica la gabbia dorata come denuncia sociale dell'egoismo anteposto alla solidarietà e all'umiltà. Realizzazione di forte impatto emotivo con forme geometriche esaltate da vivaci contrasti cromatici.

Cooperativa Oasi 2

Motivazione: per la partecipazione e la testimonianza di chi ha contribuito come impronta personale. Partecipata e significativa la composizione esprime il concetto di cammino, una ricerca interiore e spirituale ma al tempo stesso concreta.

CFP Terragni

Motivazione: dagli alberi si sviluppa la linea dorata che racconta....il presepe. Esperienza didattica significativa con sperimentazioni di tecniche diverse.

SI SEGNALANO:

Curt di Bigaritt

La riscoperta dell'”abitare” il cortile. Non rappresentazione del cortile nel presepe, ma il cortile stesso che diviene protagonista....il presepe.

Bregoglio

All'interno del percorso rappresentante tre diversi momenti della natività, particolare è il linguaggio utilizzato dai giovani ispirandosi ai versi del Montale e di Zaccaria. È denuncia sociale del degrado, ma il presepe, sospeso, è simbolo dei valori incorruttibili.